***Концепция любви в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи»***

**Цели урока:** *показать величие чувства любви в рассказе И. Бунина “Темные аллеи”; совершенствовать навыки смыслового чтения, осознанного и произвольного построения речевого высказывания в устной и письменной форме; совершенствовать навыки исследовательской деятельности учащихся.*

**Ход урока**

1. **Слово учителя:**

Звучит композиция « Любовь-волшебная страна» (к/ф « Жестокий романс»)

**( слайд 1)**

-О чём эта композиция?

-А теперь скажите, что же такое, по-вашему, любовь?

***Подберите слова-синонимы к слову любовь в каждой букве этого определения.***

***А теперь скажите, что же такое, по-вашему, любовь? Продолжите фразу: любовь – это…***

-Какова тема нашего урока? **(слайд 2)**

-Какие цели перед собой поставим? (выявить значение любви в жизни героев и человека вообще; выяснить какова концепция любви В.И.Бунина)

**2.Актуализация знаний:**

-Какое впечатление произвёл на вас рассказ «Тёмные аллеи»? Почему так называется? (автор указывает на мрачные стороны любви)

**3. Работа по теме:**

**а) анализ высказывания Жана Батиста Мольера (слайд 3)**

 ***В душе померк бы день и тьма настала б вновь,
    Когда бы из нее изгнали мы любовь.
    Лишь тот блаженства знал, кто страстью сердце нежил,
    А кто не знал любви, тот все равно, что не жил***

-Согласны ли вы с высказыванием драматурга?

**б)** **работа в группах (Надежда и Николай Алексеевич)**

Сейчас нам предстоит выяснить, как герои произведения И.А.Бунина относятся к чувству любви. Для того чтобы выяснить, как герои относятся к чувству любви, необходимо восстановить диалог героев по репликам.

***1.Дополните таблицу цитатами из текста* (слайд 4)**

Прочтите получившийся диалог.

Мы видим, что герои по-разному воспринимают чувство любви. Продолжите фразу:

**« Мы считаем, что любовь для героя - это…»**

**2.*Дерево предсказаний***

Давайте проследим, как же отношение к любви может повлиять на судьбу человека. Предлагаю вам по опорным «веточкам» **«дерева предсказаний»** определить, как сложится дальнейшая жизнь героев. ***(выполняют работу на ватмане, выступает представитель от каждой группы)***

**1 группа.** Как сложилась судьба Надежды? Предположите, что же произойдет в дальнейшем?

**2 группа.** Как сложилась судьба Николая Алексеевича? Ваши прогнозы для него?

-На чьей стороне автор? Почему? Что такое любовь для Бунина? Какова его концепция любви?

**3.Составление кластера « Концепция любви И.А.Бунина» (конверты)**

***Задание: прочитайте высказывания литературоведов, выпишите определения***

***( характеристику) любви И.А. Бунина***

« Была, впрочем, одна проблема, которой Бунин не только не опасался, а наоборот, шел навстречу, как к спасительному. Он был занят ею давно, писал в полном смысле; ни война, ни революция не могли его привязанности к ней пошатнуть, - речь идет о любви.

Любовь в его изображении поражает не только силой художественной изобразительности, но и своей подчиненностью каким-то внутренним, неведомым человеку законам». (В. Смоленский)

«Тема любви, таким образом, непосредственно связана с темой памяти. Вообще говоря, категорию памяти Бунин причислял к тем основополагающим “величинам”, которые определяют духовную зрелость человека, являются “ядром” его нравственной системы, точкой отсчёта всех настоящих и будущих деяний. Любовь в произведениях Бунина, таким образом, выступает как одна из форм памяти, питающая человека живительными соками своей “ауры”, служащая “катализатором” процесса его духовного роста. Поэтому тот, кому есть что хранить в “запасниках” памяти, по-настоящему счастлив и духовно богат, невзирая на все трагические коллизии и сопряжённые с ними неизбежные потери.»

«Любовь в изображении Бунина возникает как необъяснимое и непреодолимое притяжение, внезапная “вспышка” чувств, сродни “солнечному удару”. Для любви не существует границ и преград — ни возрастных, ни социальных, ни каких-либо иных, но сохранить, продлить отношения во времени бывает немыслимо в силу разного рода причин, начиная от внешних обстоятельств и заканчивая внутренними законами самой любви, обусловленными её природой. Жажда любви соединяет двоих — на миг, а течение жизни неизбежно разводит — иногда навеки. У этой сказки в принципе не может быть реального бытового продолжения, и хороша она именно своей недосказанностью. Любовь как таковая входит в жизнь персонажей бунинских произведений в качестве воспоминания о неповторимых мгновениях испытанного некогда блаженства, светлого и прекрасного “далёка”»

(Н.Кучеровский)(слайд 5)

4.Рефлексия.

« Одним словом»- учащиеся выбирают 3 слова из 12, которые наиболее точно передают состояние на уроке. (слайд 6)