

- 
- **Использование методов и приемов развития критического мышления для формирования мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы**

- 
- ***Критическое мышление*** – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам.
  - ***Критическое мышление*** – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:
    - ***«Вызов – осмысление – размышление».***

## Фаза вызова

- 1. Учащиеся могут высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы, причем делая это свободно, без боязни ошибиться и быть исправленным преподавателем.
- 2. Важно, чтобы высказывания фиксировались, любое из них будет важным для дальнейшей работы. При этом на данном этапе нет «правильных» или «неправильных» высказываний.
- 3. Было бы целесообразно сочетание индивидуальной и групповой работы. Индивидуальная работа позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт. Групповая работа позволяет услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Обмен мнениями может способствовать и выработке новых идей, которые часто являются неожиданными и продуктивными.

## Фаза осмысления содержания

- Важным моментом является получение новой информации по теме. Организация работы на данном этапе может быть различной. Это может быть рассказ, лекция, индивидуальное, парное или групповое чтение или просмотр видеоматериала. В любом случае это будет индивидуальное принятие и отслеживание информации.
- **На фазе осмысления содержания учащиеся:**
  - 1. Осуществляют контакт с новой информацией.
  - 2. Пытаются сопоставить эту информацию с уже имеющимися знаниями и опытом.
  - 3. Акцентируют свое внимание на поиске ответов на возникшие ранее вопросы и затруднения.
  - 4. Обращают внимание на неясности, пытаясь поставить новые вопросы.
  - 5. Стремятся отследить сам процесс знакомства с новой информацией, обратить внимание на то, что именно привлекает их внимание, какие аспекты менее интересны и почему.
  - 6. Готовятся к анализу и обсуждению услышанного или прочитанного.

## Фаза рефлексии

- Роберт Бустром в книге «Развитие творческого и критического мышления» отмечает: «Рефлексия – особый вид мышления... Рефлексивное мышление значит фокусирование вашего внимания. Оно означает тщательное взвешивание, оценку и выбор». Рефлексивный анализ направлен на прояснение смысла нового материала, построение дальнейшего маршрута обучения (это понятно, это непонятно, об этом необходимо узнать еще, по этому поводу лучше было бы задать вопрос и так далее). Но этот анализ мало полезен, если он не обращен в словесную или письменную форму. Именно в процессе вербализации тот хаос мыслей, который был в сознании в процессе самостоятельного осмысления, структурируется, превращаясь в новое знание. Возникшие вопросы или сомнения могут быть разрешены.

# Функции трех фаз технологии развития критического мышления

<u>Вызов</u>	<u>Осмысление</u> <u>содержания</u>	<u>Рефлексия</u>
<p><b>Мотивационная</b> побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме</p> <p><b>Информационная</b> вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме</p> <p><b>Коммуникационная</b> бесконфликтный обмен мнениями</p>	<p><b>Информационная</b> получение новой информации по теме</p> <p><b>Систематизационная</b> классификация полученной информации по категориям знания</p>	<p><b>Коммуникационная</b> обмен мнениями о новой информации</p> <p><b>Информационная</b> приобретение нового знания</p> <p><b>Мотивационная</b> побуждение к дальнейшему расширению информационного поля</p> <p><b>Оценочная</b> соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса</p>

# **Основные методические приемы развития критического мышления**

- Кластер
- Ключевые понятия
- Таблица
- Таск – анализ
- Составление плана
- Конспект
- Инсерт
- Эссе
- Мозговая атака
- Групповая дискуссия
- Чтение с остановками и Вопросы Блума
- Синквейн
- Ключевые термины
- Взаимоопрос
- Рефлексивные вопросы.

## Синквейн

- 1. (первая строка – тема стихотворения, выраженная **ОДНИМ** словом, обычно именем существительным);
- 2. (вторая строка – описание темы в **ДВУХ** словах, как правило, именами прилагательными);
- 3. (третья строка – описание действия в рамках этой темы **ТРЕМЯ** словами, обычно глаголами);
- 4. (четвертая строка – фраза из **ЧЕТЫРЕХ** слов, выражающая отношение автора к данной теме);
- 5. (пятая строка – **ОДНО** слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы).

# Образы помещиков в поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»



- **1. Плюшкин**
- **2. Жестокий, скупой**
- **3. Собирает, жалуется, ворчит**
- **4. Превратился в скупого хозяина**
- **5. Ветхость**



- 1. Манилов
- 2. Видный, приятный
- 3. Думает, фантазирует, мечтает
- 4. Два года читает 14-ю страницу
- 5. Фантазёр
- 1. Коробочка
- 2. Суеверная ,ограниченная
- 3. Угощает, продаёт, боится
- 4. Готова продать по выгодной цене
- 5. «Скупидомка»
- 1. Ноздрёв
- 2. Малоприятный, скандальный
- 3. Кутит, проигрывает, пьёт
- 4. Проигрывает всё своё состояние
- 5. Картёжник
- 1. Собакевич
- 2. Крепкий. неуступчивый
- 3. Торгуется, трапезничает, обсуждает
- 4. «Извольте, я готов продать»
- 5. Кулак



Спасибо за внимание!

