**Тема урока: А.П. Чехов «Крыжовник». Ответственность героя за выбор жизненной философии**

**Цели урока:**

**Предметные:** Раскрыть идейное содержание рассказа А.П.Чехова «Крыжовник»

 Ответить на вопрос: чему посвятить свою жизнь; вызвать чувство неприятия такой жизни, как у героя рассказа А.П.Чехова.

**Метапредметные:**

**Уметь** анализировать литературное произведение (выделять необходимые цитаты, доказывающие те или иные мысли, находить яркие языковые средства, используемые писателем для выражения своей позиции).

**Личностные:**

Рассуждать, доказывать свои мысли, выступать.

**Ход урока.**

**1.Организационный этап**

**Мобилизующий этап.**

***- Что такое счастье?***

**СЧАСТЬЕ,** -я;*ср.* Состояние высшей удовлетворённости жизнью, чувство глубокого довольства и радости, испытываемое кем-л.; внешнее проявление этого чувства.

*Словарь Ожегова.*

***- В чём смысл человеческой жизни?***

***- Как связаны понятия: счастье и смысл жизни?***

**2. О замысле трилогии**

 Проблема смысла жизни всегда волновала русских писателей в том числе и А.П. Чехова.

Всё больше герои А.П.Чехова задумываются над вопросом: как жить, в чём смысл жизни. Эта же проблема затрагивается в рассказе «Крыжовник» (из трилогии «Человек в футляре», «Крыжовник» и «О любви», написанной в 1898 году).

**3. История создания рассказа**

*Рождению замысла «Крыжовника» послужил рассказ известного юриста, приятеля Чехова, Анатолия Федоровича Кони. Он как-то поведал историю о петербургском чиновнике, который долгое время копил деньги на очень дорогой парадный мундир, вышитый золотом. Наконец, мундир был сшит, но подобающего случая надеть его не представилось.*

*Всю зиму вещь протомилась в шкафу, и золотые вышивки потускнели от нафталина. Мундир потерял свой первоначальный лоск. Спустя полгода его хозяин скончался и, по злой насмешке судьбы, его похоронили в том самом мундире, на который он так долго копил и который не надел при жизни.*

*Чехова очень тронула эта история, и вот он уже делает первые черновые наброски. В них петербургский чиновник превращается в служащего казенной палаты, который всю жизнь копит на поместье с прудом и кустами крыжовника.*

**4. Краткий пересказ рассказа**

- **О чем рассказ?**

***Чехов рассказывает о Чимше-Гималайском, который служит в палате и больше всего на свете мечтает о собственном имении. Его заветное желание – стать помещиком.***

***Автор подчеркивает, насколько его персонаж отстает от времени, ведь в ту эпоху уже не гнались за бессмысленным титулом, а многие дворяне пытались стать капиталистами, чтобы идти в ногу со временем.***

***Герой Чехова выгодно жениться, его жена умирает, так как в своей погоне за деньгами, Чимша-Гималайский морил ее голодом. Собрав необходимые деньги, герой наконец-то приобретает себе желаемое имение. И исполняет еще одну свою заветную мечту, в имении он высаживает крыжовник.***

***В рассказе «Крыжовник» Чехов применяет искусные литературный прием – рассказ в рассказе, историю о Николае Ивановиче Чимше-Гималайском мы узнаем от его брата. И глаза рассказчика Иван Ивановича – это глаза самого Чехова, таким образом он показывают читателю свое отношение к таким людям, как новоиспеченный помещик.***

**5. Постановка целей урока**

***-На какой вопрос нам предстоит сегодня ответить?***

*-* **Сегодня мы постараемся понять, в чем видит счастье и смысл жизни А.П. Чехов.**

**6. Составление таблицы (распечатка эпизодов для работы над таблицей)**

**А)** Главный герой истории, рассказанной ветеринарным врачом Иваном Ивановичем, болен. Но чем? И какова причина этой болезни? Это и предстоит нам выяснить.

- Представим себе, что рассказ «Крыжовник» - история болезни. Заполните карту пациента (2 первые колонки).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Симптомы  | История болезни | Диагноз |
| Изображает из себя барина, высокомерно говорит о простом народе, постарел, растолстел, того гляди «хрюкнет в одеяло», ничем не интересуется, кроме крыжовника.  | Хотел вернуться на природу - купить свое имение - тоскливая служба в казенной палате - мечта о крыжовнике –жадность - женитьба - смерть жены - покупка имения – крыжовник - счастье. |  |

 ***(“симптомы болезни”: Николай Иванович (по словам его брата — кто-нибудь это, возможно, отметит) превратился в сущую свинью. Изображает из себя барина, высокомерно говорит о простом народе, растолстел, того и гляди “хрюкнет в одеяло”, а главное, ничем в жизни не интересуется, кроме крыжовника.* *Всё счастье его жизни в том, чтобы есть свой крыжовник.***

***“История болезни”: желание вернуться на природу — желание купить своё имение — тоскливая служба в казённой палате — жадность — мечта о крыжовнике — женитьба — смерть жены — покупка имения (*в Чумборокловой Пустоши и гордо делает приписку к названию «Гималайское тож»*) — крыжовник и “счастье”.***

**Б)** Выберите из предложенных афоризмов тот, который может быть записан в качестве диагноза в 3 колонку таблицы. Объясните свою позицию в небольшом сочинении-рассуждении.

***1) Цель не оправдывает средства.***

***2) Счастье портит человека.***

***3) Приземленные мечты приземляют душу.***

***4) Из грязи вылез в князи.***

(**Примеры выступлений**.

1. *Цель не оправдывает средства. Жадность и черствость Николая Ивановича, многолетние мечты о поместье и крыжовнике разрушили душу пациента. Когда же герой достигает своей цели и вроде бы может освободиться и зажить в полную силу, ему уже ничего не надо, кроме крыжовника, да и забыл он, как жить в полную силу, испытывать те чувства, которые он испытывал в детстве*.

 *Конечно, в рассказе А.П.Чехов не призывает отказываться от материальных желаний, например, от покупки дома с садом. Но важно, чтобы во всем было чувство меры. Нельзя ради достижения цели поступать безнравственно. Фанатичность Николая Ивановича погубило его жену.*

*Таким образом, наш диагноз – отсутствие чувства меры у пациента.*

2. *Приземленные мечты приземляют душу. С этим утверждением нельзя не согласиться. А.П.Чехов и в других рассказах обличает пошлость и мещанство. Николай Иванович мечтает о крыжовнике. К чему же будет стремиться человек с такой мечтой?.. Эта мечта быстро осуществима, но оказывается, герой проделывает к осуществлению этой мечты долгий путь. Значит, наверное, воплощение его мечты не есть сама мечта?*

*Отметим также, что брат пациента предлагает несколько рецептов лекарства. Один из них – делать добро. Что может быть выше этой мечты?*

***Итак, наш диагноз – неправильная оценка жизненных ценностей, ориентация жизни на достижение материального благополучия.***

*3. Счастье портит человека. «Счастливый чувствует себя хорошо только потому, что несчастные несут свое бремя молча, и без этого молчания счастье было бы невозможно»,- говорит Иван Иванович Чимша-Гималайский, брат нашего пациента. Значит быть счастливым безнравственно? Счастливый человек самодоволен и слеп. Достигнув своего счастья, герой тоже стал таким. «Перемена жизни к лучшему, сытость, праздность развивают в русском человеке самомнение, самое наглое», - замечает рассказчик.*

 *Героем, подтверждающий справедливость афоризма, можно считать Алехина, который, как мы знаем, вынужден жить в имении, работать день и ночь. Этот человек не похож на нашего пациента, его нельзя назвать безнравственным, а вот несчастным, пожалуй, можно.*

*Следовательно, диагноз Николая Ивановича – счастливый человек.*

*4. Наш пациент, как говорится, из грязи вылез в князи. А.П.Чехов не случайно дважды упоминает об его происхождении: дед – мужик, отец – солдат, дослужившийся до офицера. Зажив помещиком, герой –« прежний робкий бедняга чиновник» - строит из себя барина. Теперь Николай Иванович говорит тоном министра прописные истины об образовании, телесных наказаниях, народной любви к барину. Он наконец-то, смог реализовать все свои амбиции, но, исполняя роль помещика, заигрался и забыл себя.*

*Мы считаем, что диагноз пациента – повышенное самомнение.*)

7. Работа с понятием « Резонёр»

**7. Вы знаете кто такой герой-резонёр?**

***Кто выражает мнение автора в рассказе? (Иван Николаевич)***

***Какое впечатление произвело на Николая Ивановича «Гималайское тож»? Почему?***

*(вместо чистого пруда желтая речка, вокруг смог из-за действующих неподалеку заводов, везде котлованы, канавы, заборы, какие-то несуразно высаженные елки.*

***Каким он увидел своего брата?***

*Во дворе его встречает толстая ленивая собака и заплывшая жиром неопрятная кухарка. Брата Иван Иванович сперва не узнает. Из скромного чиновника тот превратился в типичного барина. Толстый, ленивый, самодовольный, он дни напролет занимается тяжбами с вышеуказанными заводами, обходами своих владений и блаженной праздностью.)*

***Как повлияла на Ивана Иваныча картина, которую он увидел в «Гималайском тож»?***

***К чему он призывает помещика Алёхина?***

***Так в чём же видит смысл жизни А.П. Чехов?***

***Прочитайте высказывание А.П. Чехова. Смогли ли мы правильно понять идею рассказа?***

**8. Итог урока**

***А) Составление индекс карточек* (1 сторона-перечислите основные мысли и идеи рассказа;**

**2 сторона-определите, что вы не поняли (какая мысль рассказа вам не понятна?)**

***Б) Прием «аргументация ответа»***

**1. На уроке я работал….., потому что…**

**2. Своей работой на уроке я….**

**3. Урок для меня показался….**

**4. За урок я…..**

**5. Моё настроение….**

**6. Материал урока мне был…**

**В) Выставление оценки в оценочных листах**

**9. Д.з. прочитать рассказ «О любви»**

**Перечислите основные мысли и идеи рассказа**

**Перечислите основные мысли и идеи рассказа**

**Перечислите основные мысли и идеи рассказа**

**Перечислите основные мысли и идеи рассказа**

**Определите, что вы не поняли (какая мысль рассказа вам не понятна?**

**Определите, что вы не поняли (какая мысль рассказа вам не понятна?)**

**Определите, что вы не поняли (какая мысль рассказа вам не понятна?)**

**Определите, что вы не поняли (какая мысль рассказа вам не понятна?**